



كتاب الكتابة

الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني

almanahj.com/om

المحور الرابع: الدرس الأول

أولاً: الأنشطة النحوية (كان وأخواتها)

أقرأ وألاحظ

دخل (تيم) مكتبة والده، كان كل شيء مرتباً فيها، وكان أكثر ما أثار استغراب تيم ترتيب الكتب وتنظيمها، سأل (تيم) والده: كيف يمكن أن ترتب هذا الكم الهائل من الكتب، أجابته والده: بالحاسوب يا ولدي أصبح العمل منظمًا، ولا يحتاج لجهد كبير، ظل الولد متجولاً بين أروقة المكتبة، استوقفه ذلك الجهاز الذي يشبه دولاباً ضخماً، والذي أشار إليه والده بالحاسوب، وبيّن دوره في عملية التنظيم، مرّت السنون وكبُر (تيم)، وتطوّرت الحواسيب حتى صار الحاسوب صغيراً بحجم الكفت، ويُمكن حمله بسهولة، وأمسّت الاستفادة منه متاحة في مختلف الأماكن، وبات الحاسوب مهماً في مختلف جوانب حياتنا.

١- أصل بخطّ بين الكلمات الملونة وما يناسبها من جمل كما وردت في النصّ السابق:

الكلمات الملونة	الجمل المناسبة لها
كان	الحاسوب مهمًا
أصبح	الاستفادة متاحة
ظلّ	كل شيء مرتبًا
بات	العمل منظمًا
أمسّت	الحاسوب صغيرًا
صار	الولد متجولًا

٢- الكلمات الملونة في الجدول السابق:

أ- أسماء ب- أفعال ج- حروف

(أختار الإجابة الصحيحة)

٣- الجمل التي دخلت عليها الكلمات الملونة في الجدول السابق:

أ- اسمية ب- فعلية ج- شبه جملة

(أختار الإجابة الصحيحة)

٤- أكتب الخبر في الجُمْلِ الواردة في العمودين الآتيين، ثم أقرن بين حركات إعرابها كما في المثال

العمود الأول	
الخبر	الجملة
مرتب: الضم	كلُّ شيء مرتبٌ
منظم: الضم	العملُ منظمٌ
متجول: الضم	الولدُ متجولٌ
مهم: الضم	الحاسوبُ مهمٌ

العمود الثاني	
الخبر	الجملة
مرتباً: الفتح	كانَ كلُّ شيءٍ مرتباً
منظماً: الفتح	أصبحَ العملُ منظماً
متجولاً: الفتح	ظلَّ الولدُ متجولاً
مهماً: الفتح	باتَ الحاسوبُ مهماً

• ما التغيُّر الذي حصلَ على الخبر في العمود الثاني؟

إذًا: كانَ وأحوالها أفعالٌ يتَّسَخُّ الجملةُ الاسميَّةُ فيكونُ المبتدأُ اسمًا لها مرفوعًا، والخبرُ خبرًا لها منصوبًا
أوظَّف

١- أذخِلْ على الجملِ الآتيةِ فعلا ناسخًا مناسبًا من الأفعالِ الآتيةِ، وأغَيِّرْ ما يلزمُ:

باتَ- ظلَّ- كانَ- صارَ- أصبحَ- أضحى

التيناصورات متحجرة.	التيناصورات متحجرة.
الرياضة مفيدة.	الرياضة مفيدة.
الحاسوب صغير بحجم الكف.	الحاسوب صغير بحجم الكف.
النبات أهم مصادر الدواء.	النبات أهم مصادر الدواء.

٢- أُولفَ فقرةً من ثلاثة أسطر تصف تحجّر لديناصوراتٍ موظفًا أفعالاً ناسخٌ في ذلك.
كانت الديناصورات من أكبر الحيوانات الموجودة في العصر، باتت الديناصورات تعيش على أكل الحيوانات الصغيرة، وظلت هكذا على مر السنين حتى انقرضت

ثانيًا: الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم: الفاصلة المنقوطة
أقرأ وألاحظ:

المجهر

المجهر جهاز يكبر الأجسام الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة أو يُظهر التفاصيل الدقيقة للأشياء؛ لاكتشاف تركيبها ودراستها دراسة مفصلة. والمجهر أحد الأجهزة الأوسع استخدامًا في علم الأحياء؛ لأن علماء الأحياء يستخدمونه لدراسة الكائنات الحية، والخلايا، وأجزائها الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة وهناك أنواع كثيرة من المجاهر، أكثرها شيوعًا وأقدمها اكتشافًا المجاهر البصرية أو الضوئية، التي تعتمد على استخدام خصائص الضوء في تكبير الأجسام، أو إظهار تفاصيلها الدقيقة ومكوناتها

إن تطوير أدوات جديدة، وتقنيات حديثة للمجاهر أمر مهم؛ لأنه يمكن العلماء من كشف أعماق أسرار الحياة وعلينا أن نشهد من سواعد الجدي؛ كي نطور ونبتكر؛ فالمجتمعات التي تبني وتصنع تعيش في قوة ومنعة
أقرأ الفقرة السابقة ثم ألاحظ:

١. كيف رُسمت الفاصلة المنقوطة؟ رسمت الفاصلة المنقوطة فصلة وتحتها نقطة.
٢. ما الفرق بينها وبين الفاصلة في الرسم؟ الفاصلة (،) والفاصلة المنقوطة تحتها نقطة (؛)
٣. أتاُمّل موضع الفاصلة المنقوطة، ثم أكمل الجدول الآتي:

الكلمة التي جاءت بعد الفاصلة المنقوطة	الجملة
ل (لام التعليل)	يُظهر التفاصيل الدقيقة للأشياء؛ لاكتشاف تكوينها ودراسيتها.
لأن	...الأوسع استخدامًا في علم الأحياء؛ لأن علماء الأحياء يستخدمونه لدراسة الكائنات الحية.
لأنه	...أمر مهم؛ لأنه يمكن العلماء من كشف أعمق أسرار الحياة.
كي	وعلينا أن نشد من سواعد الجد؛ كي نطور ونبتكر.

أوظف:

١- أضغ الفاصلة المنقوطة في مكانها الصحيح في الجمل الآتية:

- أ- أتعلّم العلم؛ لأنّ بعش نفسي ومجتمعي.
 ب- تبدو الشمس والكواكب الأخرى وكأنّها تُشرق وتغرب؛ لأنّ الأرض تدور حول نفسها أربعًا وعشرين ساعة.
 ج- تمتلك الدلافين فتحات في أعلى رؤوسها؛ كي تسمح لها بالتنفس خارج البحر والمياه.

٢- اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أصحح رسم الفاصلة المنقوطة في النص الآتي:

وأصبح الحاسوب بعد ظهور شبكة المعلومات العالمية من المصادر المهمة التي يطلبها الإنسان؛ لرخيصه وسهولة الوصول إلى البيانات، وسرعة الحصول على المعلومات. لقد فتحت شبكة المعلومات العالمية آفاقًا واسعة؛ من أجل التواصل مع العالم الخارجي، والحوار مع الناس، وقراءة الأخبار من أي وسيلة أخرى.

إلى مبتغاهم بسهولة ويسر من دون أن يقوموا من مقامهم. ويبدو أنّ تكنولوجيا المعلومات ساهمت مساهمة فاعل في إزالة الحواجز أمام الناس من مختلف الأجناس في الاستمتاع بالخدمات؛ لأنّها فتحت لهم أبوابًا للتفاعل مع البرامج الإلكترونية، والتطبيقات الذكية التي سهّلت لهم الوصول

رابعاً: التعبير: نص سردي يتضمّن مقطعاً تفسيريّاً

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج مراحل حياة الفراشة في شكل قائمة:

مراحل حياة الفراشة	فقرة عن الفراشة
<ul style="list-style-type: none"> • بيضة. • يرقة • شرنقة أو قشرة واقية • فراشة جميلة 	<p>كنتُ مع أختي نتجوّل في أرجاء الحديقة بين الأزهار والورود. فجأة، طارت فراشة ذات ألوان زاهية مرفرفة في الفضاء لتحتّ فوق زهرة أخرى. وكعادة أختي، فقد سالتني عن الفراشة وعن مراحل حياتها، فسرتُ لها الأمر قائلاً:</p> <p>"تبدأ الفراشة حياتها بيضة صغيرة جداً، ثم تنفّس لتخرج منها يرقة، وتقضي معظم وقتها في الأكل والنمو، ولكن جلدّها لا ينمو، فيتحوّل إلى شرنقة أو قشرة واقية، وتجري داخل الشرنقة تغييرات؛ إذ تتحول إلى فراشة جميلة المنظر، ثم تشقّ القشرة فيفتخ الطريق أمام الفراشة البالغة، فتخرج منها، وفور خروجها تُفرد أجنحتها وتطيّر".</p>

الدرس الثاني:

أولاً: الأنشطة النحوية: إعراب جملة (كان وأخواتها)

أقرأ وألاحظ:

للنمل أنواع كثيرة، من بين هذه الأنواع نوع يُسمى النمل القاطع للورق، يعيش في أعداد كبيرة تتجاوز مئات الآلاف. ويُنشئ النمل مستعمرة تُسمى مدينة النمل، ويظل فيها يشق أنفاقاً أفقية لا يزيد ارتفاعها عن خمسة سنتيمترات، يعمل هذا النوع من النمل على قطع الأوراق وحملها إلى منتهى متر، ويخلّف في طريقه مادة كيميائية تُدعى (الفرمونات) يستطيع كل أفراد المستعمرة شمّها وتمييزها، فيصبح الطريق معروفاً لكل أفراد المستعمرة بفضلها. وتُحمل الأوراق إلى المستعمرة، ويمضغها النمل العامل؛ حتى تصير الأوراق عجينة طرية تُقدّم للفطريات التي تنمو داخل المستعمرة، ولا يقتصر دور النمل على تقديم الطعام، بل يظلّ معتنياً بالفطريات حتى يكون جسماً صحيحاً كما يفعل بنمو البشر بأشجارهم، وتُفرز هذه الفطريات كتلاً من المواد الغذائية تصبح طعاماً للنمل.

١. استخرج من الفقرة السابقة جملة كان وأخواتها، وأكتبها في الجدول الآتي:

م	جملة كان وأخواتها
١	ويظلّ فيها يشقّ أنفاقاً أفقية
٢	فيصبح الطريق معروفاً
٣	تصير الأوراق عجينة
٤	يكون جسماً صحيحاً

٢. جاءت الأفعال الناسخة في الأمثلة السابقة في صيغة الفعل:

أ- الماضي ب- المضارع ج- الأمر

(أختارُ الإجابة الصحيحة)

٣. أحوّل الأفعال السابقة إلى أفعال ماضية وأمر:

الأفعال الماضية:	ظَلَّ	أصبح	كَانَ
أفعال الأمر:	ظَلِّ	إصبح	كُنْ

٤. أتبين إعراب اسم كان وخبرها في الجمل الآتية، ثمّ الأخط.

الجملة	الفعلُ الناسخُ	إعرابُ اسمها	إعرابُ خبرها
يكونُ صحيحًا	يكونُ: فعلٌ مضارعٌ ناسخٌ	جسمٌ: اسمٌ يكونُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ	صحيحًا: خبرٌ يكونُ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ
يظَلُّ معتنيًا	يظَلُّ: فعلٌ مضارعٌ ناسخٌ	اسمٌ يظَلُّ: ضميرٌ مستترٌ تقديره (هو) عائدٌ إلى (النمل).	معتنيًا: خبرٌ يظَلُّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

٥. أكمل إعراب الجمل في الجدول الآتي:

جملة كان وأخواتها	الفعلُ الناسخُ	إعرابُ اسم كان	إعرابُ خبر كان
يُصبحُ معروفًا	يُصبحُ: فعلٌ مضارعٌ ناسخٌ	الطريقُ: اسمٌ يصبحُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	معروفًا: خبرٌ يصبحُ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ
تصيرُ عجينةً	تصيرُ: فعلٌ مضارعٌ ناسخٌ	الأوراقُ: اسمٌ تصيرُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	عجينةً: خبرٌ تصيرُ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم اجيب عن الأسئلة التي تليها:

كَانَ كثيرٌ من مجالات الحياة غير مكتشفٍ للإنسان، فعلى سبيل المثال **كَانَ** الفضاء مجهولاً، فأصبح بعضه معلوماً بفضل العلم، و**صَارَ** البعدُ قريبا، فتغيّرت معالم المعرفة، و**صَارَ** الإنسان ملماً بكثيرٍ من أسرار الطبيعة التي يات الحديث عنها **ضرباً** من الخيال.

أ- أضغ خطأً تحت الأفعال الناسخة التي جاءت في الفقرة السابقة.
ب- أعرب ما تحته خطٌ إعراباً صحيحاً:

كثيرٌ:	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
قريباً:	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صار:	فعل ماضٍ ناسخ

ج- أضبط بالشكل أو اخز الكلمات الملونة.

٢. أكوّن من الأفعال الناسخة الآتية جملاً مفيدةً:

أصبح: أصبح الحاسوب مهماً.

أضحى: أضحى النبات أهم مصادر الدواء.

كن: كن مطيعاً يرضى عليك والديك.

ليسن: ليس الأمر مهماً

ثانياً: الأنشطة الإملانية: تطبيقات على الفاصلة المنقوطة

١- أصوّب موضع الفاصلة المنقوطة فيما يأتي:

- أحبُّ قراءة المجلات العلمية؛ لأنها تحلُّ ألغازاً عالقةً في ذهني.

- يساعد النحلُّ على خصوبة النباتات، وزيادة المحاصيل؛ لأنه يحملُ حبوب اللقاح من زهرةٍ إلى أخرى عند امتصاص الرحيق.

ج- المكتبة خيرُ مكانٍ يزوره الطالب؛ كي يضطلع على العلوم والمعارف.

٢- أكتبُ جملاً من إنشائي أتحدّثُ فيها عن عالم من عوالم الحيوانات، وأراعي فيها الفاصلة المنقوطة، مستعيناً بالكلمات الآتية: (لأنّ/ من أجل/ كي/ حتي):

- أذهب مع والدي إلى حديقة الحيوانات؛ كي أشاهدهم.
- أساعد الحيوانات ف إطعامهم؛ من أجل أن يكبروا.
- أحب مشاهدة الحيوانات؛ لأنها مصدر سعادتي.
- أذهب إلى حديقة الحيوانات؛ حتي أري الفيل والزرافة

رابعاً: التعبير: كتابة مقطع تفسيري: ماذا أعرف عن؟

١. أنظّم المعلومات المتعلقة بسمكة الهامور وفق الجدول التالي:

الهامور: grouper

يعدُّ الهامور من أشهر الأسماك العمانية، يعيشُ في الأماكن الضحلة القريبة من السواحل، وفي المناطق المرجانية، والصخرية، ويتغذى على الأسماك الصغيرة والقشريات والرخويات، يصلُ أقصى طولُ له (١٥٠) سم ووزنه من كيلو جرام إلى عشرين وقد بلغ أقصى وزنٍ له خمسين كيلو جراماً. شكله مميزٌ وألوانه مختلفةٌ باختلاف أنواعه.

الاسم العلمي	مكان العيش	الغذاء	الطول	الوزن	الشكل واللون
الهامور Grouper	في الاماكن الضحلة القريبة من السواحل وفي المناطق المرجانية	يتغذى على الأسماك الصغيرة والقشريات والرخويات.	١٥٠ سم	من كيلو جرام إلى عشرين كيلو جراماً الأقصى:	الشكل: مميز اللون: ألوانه مختلفة باختلاف أنواعه

الدرس الثالث:

أولاً: الأنشطة النحوية: تطبيقات لغوية على كان وأخواتها

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الزجاج مادة بلورية صلبة عديمة اللون، مكوّنة من مادة (السيليكا) المصهورة، ويكون الزجاج بين الحالة الصلبة والسائلة في أثناء تصنيعه، ويمكن صناعته من الرمل عن طريق إذابته في أفران خاصة، إذ تُصهر المواد المستخدمة لتصير خفيفة قابلة للتشكيل، بعدها يُبرّد الزجاج إلى درجة محددة، ثم يُشكّل من خلال تقنيات النفخ والتشكيل اليدوي، والتشكيل الآلي، مع مراعاة التشكيل بسرعة كبيرة لتجنّب تصلّب الزجاج، ثم يُدخل في فرن مرة أخرى، وبعدها يُبرّد ببطء حتى لا يتعرّض للكسر والتسقي إلى أن يصبح شكله مستقرًا، ثم يصفّل بشكل نهائي ليضحي جاهزاً للاستخدام.

أ- أستخرج من الفقرة السابقة ثلاثة أفعال ناسخة مع جملها:

١- ويكون الزجاج بين

٢- لتصير خفيفة قابلة للتشكيل

٣- يصبح شكله مستقرًا

ب- أعرب ما تحته خطّ إعرابًا صحيحًا:

يكون:	فعل مضارع ناسخ
خفيفة:	خبر تصير منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مستقرًا	خبر يصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج- أضبط بالشكل الكلمات الملوّنة في الفقرة السابقة:

(الزجاج، شكله، جاهزاً)

الزجاج

شكله

جاهزاً

ثانيًا: التعبير: النص التفسيري العلمي

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم اكتب أجزاء النبات في الخريطة الذهنية:

أجزاء النبات:

يتكوّن النبات من أجزاء رئيسية هي:

الجذر: وهو الجزء الذي ينمو تحت الأرض بعيدًا عن الضوء.

الساق: وهو الجزء الذي يربط بين الجذر ويقسّم أجزاء النبات.

الأوراق: ومعظمها يتكوّن من ثلاثة أجزاء رئيسية هي: العنق الذي صلّ بين الورقة والنبات، والعروق وهي مجموعة من الأنابيب الدقيقة تكوّن شبكة متصلة بعنق الورقة، والنصل وهو الجزء المسطّح من الورقة، والذي يوجد بين العروق.

الزهور: كلّ النباتات تزهر من أجل إنتاج بذور أخرى.

البذور: ربما كانت البذور إحدى أعظم أجزاء النبات. فهي لا تحتوي على جميع العناصر الخاصة بالنبات المستقبلي فقط، بل تحتوي أيضًا على ما تحتاجه من غذاء كي تنمو أيضًا؛ لهذا فهي قادرة على تجديدها باستمرار.



المحور الخامس

الدرس الأول: رياضتي وصحتي

أولاً: الأنشطة النحوية: إن وأخواتها

اقرأ واحفظ:

((أَلَنْ تَتَنَاوَلْ إِفْطَارَكَ؟ إِنَّ الْإِفْطَارَ أَهْمُ وَجِبَةٍ فِي الْيَوْمِ))، هَزَّ رَأْسَهُ بِالتَّفْهِ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَيْنِي أَبِيهِ الْمَشْفَقَيْنِ..، فِي أَثْنَاءِ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ أَحْسَنُ كَأَنَّ الْأَرْضَ أَرْجُوحةً، حَدَّثَ نَفْسَهُ: لَعَلَّ الْحَرَارَةَ شَدِيدَةً الْيَوْمَ.. فَجَاءَ أَظْلَمَتْ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِهِ وَسَقَطَ. اسْتَيْقِظَ فِي غُرْفَةِ الْعِلَاجِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى الْمُرْتَبِدَ الصَّحِيَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بَعْتَبٍ وَهُوَ يَقُولُ: (لَقَدْ خَازَتْ طَاقَةُ جِسْمِكَ بِسَبَبِ عَدَمِ تَنَاوُلِكَ لِلطَّعَامِ صَبَاحًا.. وَلَكِنْ صَحَّتْكَ جَيِّدَةً. اطمئن لا تقلق). نَظَرَ إِلَيْهِ بِشُرُودٍ وَقَلْبُهُ يَقُولُ: لَيْتَ الْجَمِيعَ حَرِيصٌ عَلَى تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ.

١. أكمل من النص الجدول الآتي:

الكلمة التي تصدّرت الجملة	الجملة
إن	الإفطار أهم وجبة
كأن	الأرض أرجوحة
لعل	الحرارة شديدة
لكن	صحتك جيدة
ليت	الجميع حريص

- الكلمات: (إن- ليت- لعل- لكن- كأن) هي:

أ- أسماء ب- أفعال ج- حروف

(أختار الإجابة الصحيحة)

- الجمل التي دخلت عليها الحروف السابقة في الجدول السابق هي جمل:

أ- أسمية ب- فعلية

(أختار الإجابة الصحيحة)

٢. أعود إلى الفقرة السابقة ثم أصنّف الأسماء التي تحثها خطاً في موقعها من الجدول الآتي:

الحرف	الاسم المنصوب	الاسم المرفوع
إنّ	الإفطار	أهمّ
كانَ	الأرض	أرجوحة
لعلّ	الحرارة	شديدة
لكنّ	صحتك	جيدة
ليت	الجميع	حريص

٣. أدخّل الأحرف الناسخة: (إنّ- ليت- لعل- كان- لكن) على المعاني الآتية مغيراً ما يلزم في الجدول الآتي

المعنى	الجملة
تأكيد فائدة الرياضة.	إنّ الرياضة مفيدة.
تأكيد ضرر السهر.	إنّ السهر مضر.
رجاء أن يكون الإفطار جاهزاً.	لعلّ الإفطار جاهزاً.
تمني إمكانية العيش على القمر.	ليت أستطيع العيش على القمر.
تشبيه القمر بالقنديل.	كانّ القمر قنديل.

١. أقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أكمل الجدول الذي يليه:

٢. إنَّ زُكُوبَ الدَّرَاجَةِ الهَوَائِيَّةِ رِيَاضَةٌ نَافِعَةٌ وَمُمْتَعَةٌ، وَلَكِنَّ الْجِرْصَنَ عَلَى تَتَبُّعِ إِرْشَادَاتِ زُكُوبِهَا مُهْمٌ. تَتَفَقَّدُ الدَّرَاجَةُ جَيِّدًا، فَلَعَلَّ التَّتَفَقُّدَ مَنجَاةً لَكَ مِنْ عَوَاقِبِ الإِهْمَالِ، وَلَا تَتَّعَمُ بِحَرَكَاتٍ حَظِيْرَةٍ فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ الدَّرَاجَةِ، وَكَأَنَّ الشَّارِعَ مَلِكٌ لَكَ وَحَدِّكَ.

الحرف الناسخ	الاسم المنصوب	الاسم المرفوع
إنَّ	ركوب	رياضة
لكنَّ	الحرص	مهم
لعلَّ	التفقّد	منجاة
كانَّ	الشارع	ملك

أدخِلْ الحرفَ النَّاسِخَ المُنَاسِبَ وَاجْرِي التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ:

الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ وَاجِبٌ: إِنَّ الدِّفَاعَ عَنِ الوَطَنِ وَاجِبٌ.

وَجْهَ البَحِيرَةِ مَرَاةً: كَأَنَّ وَجْهَ البَحِيرَةِ مَرَاةً.

الْفَرَجُ قَرِيبٌ: لَيْتَ الْفَرَجَ قَرِيبٌ.

الدَّرَاجَةُ جَمِيلَةٌ إِلاَّ أَنْ سَعَرَهَا مَرْتَفَعٌ: لَعَلَّ الدَّرَاجَةَ جَمِيلَةٌ إِلاَّ أَنْ سَعَرَهَا مَرْتَفَعٌ.

ثَانِيًا: الأَتْمِشْطَةُ الإِمْلَانِيَّةُ: الأَلْفُ فِي آخِرِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ

أَقْرَأْ وَالأَحْظْ:

صَفُوفٌ وَتَجْمَعَاتٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى طُولِ المَضْمَارِ وَالشَّارِعِ المَحْفُوفِ بِأَشْجَارِ النَّخِيلِ. أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ مِنَ البَشَرِ، يَتَشَكُّ الزَّائِرُ مِنَ أَوَّلِ وَهَلٍ أَنَّهُمْ أَبْنَاءُ قَرِيْبَةٍ وَاحِدَةٍ. رَبِّمَا أَتَوْا مِنْ قَرِيْبَةٍ بَعِيدَةٍ لِيَسْتَمْتَعُوا بِاسْتِعْرَاضَاتِ الفِرُوسِيَّةِ.

فَجَاءَ دَنَا أَحَدُ الفَرَسَانِ مَمْتَطِيًا قَرَسَنَهُ بِتَوَاضِعٍ مَهِيْبٍ وَسَطَ أَنَاثِيْدٍ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحَاضِرِيْنَ. كَانَ المَضْمَارُ عَلَى طَوْلِهِ قَدْ رُشَّ بِالمَاءِ مِنْذُ الصَّبَاحِ البَاكِرِ وَهُوَ يَحْمَلُ الكَثِيْرَ مِنَ الأَسْرَارِ وَالخَبَايَا. حِيْنَ أُعْطِيَتْ إِشَارَةُ البَدِءِ انْطَلَقَ عَلَى الفُورِ ائْتَانِ مِنَ الفَرَسَانِ فِي أَقْصَى سُرْعَةٍ؛ لِيَتَلَحَّمَا، كُلُّ يَدٍ مِنْ أَحَدِهِمَا امْتَدَّتْ لِتَلْفُ تَحْتِ كَتِفِ الأُخْرَى وَهُمَا فَوْقَ فَرَسَيْهِمَا عَلَى طَوْلِ المَدَى، وَجَرَى الفَرَسَانِ بِكُلِّ عَزَّةٍ وَثَبَاتٍ.

بَعْدَهَا انْطَلَقَتْ أَرْبَعُ خِيُولٍ لِنَتْبَارِي فِي سِبَاقِ الشُّوْطِ الأَوَّلِ لِلوُصُولِ إِلَى ذِرَا الفُوزِ حِيْثُ فَازَتْ فِيهِ الفَرَسُ الشَّهْبَاءُ.

١. أستخرج من النص ما يأتي:

فِعْلًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَمْدُودَةٌ (لـ)	فِعْلًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	اسْمًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَمْدُودَةٌ (لـ)	اسْمًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)
دنا	جرى	المدى	أقصى

الألفُ آخر الأفعالِ والأسماءِ جاءت:

- أ- مقصورةً ب- ممدودةً ج- ممدودةً ومقصورةً
(أختارُ الإجابةَ الصحيحةً)

٢. أحوّلِ الفعلينِ الآتيينِ إلى صيغةِ الفعلِ المضارعِ.

الفعلُ الماضي	الفعلُ المضارعُ
دنا	يدنو
جرى	يجري

ماذا لاحظ في أصل الألف؟

الاحظ في أصل الألف أنها تتحول إلى واو في الفعل المضارع.

كم حرفاً في الفعلين السابقين؟

الفعل الماضي: ثلاث حروف (دنا- جرى)

الفعل المضارع: أربعة حروف (يدنو- يجري)

الفعلان السابقان هما فعلاّن

أ- ثلاثيّان ب- غير ثلاثيّين

(أختارُ الإجابةَ الصحيحةً)

٢. الفعلُ (تتبارى) هو فعلٌ:

أ- ثلاثيّ ب- غير ثلاثيّ

(أختارُ الإجابةَ الصحيحةً)

الفعل غير الثلاثي تكتب الألف فيه ممدودة إلا إذا سبقَتْ بياء، مثل: يحيا. (أكمل)
أوظف

١. أصوب الخطأ إن وُجد في رسم الألف في آخر الأسماء والأفعال:

أ- تلا المصلي آيات من القرآن. (تلا)

ب- استلقى (يحيا) على سريرهِ. (يحيا)

ج- شدى الطيز على غصن الشجرة. (شدا)

٢. أملأ الجدول الآتي كما في المثال:

الكلمة	أصل الألف
رجا	واو (رجوت)
بنى	ياء (بنيت)
سما	واو (يسمو)
فتى	ياء (يفتي)

٢. أقرأ الفقرة، ثم أستخرج الأسماء والأفعال المنتهية بالـف ممدودة أو مقصورة،
وأصنّفها في الجدول الآتي:

(إن الصعود إلى القمة أمر شاقّ وصعب، وعلى القمة شجرة سمر وحيدة، وبالقرب منها
ينبع الماء من صخرة كبرى متدفقا ضئيلا ناولا على الصخر حتى يتجمع في بركة صغيرة.
سألت عمي متعجبا: كيف يبقى الماء في إلى القمة، ومن أين يأتي؟

كان جوابه: بأن مخازن الماء في الجبال كثيرة، وأن عروق الأرض بالداخل مثل سواقي
الأفلاج تأخذ الماء من أماكن بعيدة، وتأتي به إلى هذه العين وغيرها المنتشرة في الجبال.
أعجبتني تفسيره، نظفت بركة الماء من الطحالب، وبقايا الغبار الذي غطى سطحها، ثم
ملأت القربة وعلقتها على السمر).

الكلمة	مَقْصُورَةٌ	مَمْدُودَةٌ
كبرى	ألف مقصورة	
أعلى	ألف مقصورة	
يبقى		ألف ممدودة
عطى	ألف مقصورة	

رابعًا: التعبير: نصن توجيهاً لعبة

1. أقرأ الفقرة الآتية من نص (لعبة العنبر)، ثم أصنّف الأساليب التي صيغت بها توجيهاً اللعبة إلى (امر/نهي):
 أمس اليمنى، وعند الإشارة، سدد رمية دقيقة نحو العلب الفارغة لتسقطها. ولا تنس أن من حقك المحاولة مرتين فقط.
 اهرب وانتشر مع زملائك في أرض الملعب، واحذر أن تصيبك كرة فريق الدفاع.
 استخدم هذه العصا، أو هذه العلب الفارغة؛ لتصد بها كرات فريق الدفاع عن جسمك.
 ابدل قُصارى جهدك، بمعبة زملائك، لإعادة صفت العلب الفارغة، وملئها بالرمل.
 اهتف بأعلى صوتك: ((عنبر)) فتلك علامة الفوز بنقطة لصالح فريقك.
 لك الكرة بكف يدك

أسلوب أمر	أسلوب نهي
أمسك الكرة سدد رمية اهرب وانتشر مع زملائك أستخدم هذه العصا	لا تنس أن من حقك المحاولة مرتين احذر أن تصيبك كرة

الدرس الثاني:

أولاً: الأنشطة النحوية: إعراب جملة (إن وأخواتها)

أقرأ وألاحظ:

إنّ الرياضة مدرسة عظيمة في الحياة، تعتمد على الثقة بالنفس والعمل بجهدٍ لهدفٍ مأمولٍ، ولعلّ الوصول إلى القمة سهلٌ، ولكنّ الأصعب تحقيق ذلك عامًا بعد عامٍ، ولم يكن للاعبٍ مُخلص البقاء في القمة طيلة أعوام بالأحلام والأمانى.

فليت الشباب العمانيّ جاعلٌ من الشباب المُخلص قُدوةً في الخلق والرياضة.

١. أكمل الجدول الآتي:

الاسم المرفوع	الاسم المنصوب	الحرف
مدرسة	الرياضة	إنّ
سهلٌ	الوصول	لعلّ
تحقيقٌ	الأصعب	لكنّ
جاعلٌ	الشباب	ليتّ

٢. أقرأ الجمل الاسميّة الآتية، ثمّ أدخل عليها الحروف الناسخة (إنّ، كأنّ، ليتّ، لعلّ، لكنّ)، وأغيّر ما يلزم من الحركات الإعرابيّة:

الصحةُ عاليةٌ: إنّ الصحةُ عاليةٌ.

الماءُ مرآةٌ: كأنّ الماءُ مرآةٌ.

التسديدةُ هدفٌ: ليتّ التسديدةُ هدفٌ.

الذنبُ مغفورٌ: لعلّ الذنبُ مغفورٌ.

الرحلةُ ممتعةٌ إلا أنّ الحرّ شديدٌ: لكنّ الرحلةُ ممتعةٌ إلا أنّ الحرّ شديدٌ.

٣. أكمل الجدول الآتي بما يناسب بعد قراءتي للجمل الواردة في الأمثلة رقم (٢):

الجملة الاسمية المسيوقة بحرف ناسخ	الحرف الناسخ	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ
إن الصحة عالية	إن : حرف ناسخ مبني	الصحة: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة	غالية: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
كان الماء مرآة	كان: حرف ناسخ مبني	الماء: اسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مرآة: خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ليت التسديدة هدفت	ليت: حرف ناسخ مبني	التسديدة: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة	هدفت: خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لعل الذنب مغفور	لعل: حرف ناسخ مبني	الذنب: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مغفور: خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لكن الرحلة ممتعة	لكن: حرف ناسخ مبني	الرحلة: اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ممتعة: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أوظف

٤. أقرأ الجمل الاسميّة الآتية، أكتبها بعد إدخال الحرفِ الناسخ، وأغير ما يلزم:

الجملّة الاسميّة	الجملّة الاسميّة المسبوقة بحرفِ ناسخ
التسديدة صاروخ	كانّ التسديدة صاروخ.
الملعب جاف	لعلّ الملعب جاف.
القصة طويلة إلا أنها ممتعة.	القصة طويلة لكنّها ممتعة.
الصحة كنز	إنّ الصّحة كنز.
الامتحان مؤجل	ليت الامتحان مؤجل.

٥. أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه:

إنّ الصحراء لوحة أزليّة، فكانّ الشمس رداءً ذهبيّ يلفّ كتيان الرمالِ المتموّجة، تحرقك بحراريتها نهارًا، وترجو لعلّ الليل زاحف بتويبه المخملي، ولكنّ الشمس رابضة لساعاتٍ طويلة.

أ- أضبط بالشكل أو احرز الكلمات التي تحته خطّ في الفقرة السابقة.

الصحراء، لوحة، الليل، زاحف

ب- أعرّب الكلمات الملونة في الفقرة السابقة إعرابًا صحيحًا:

كانّ:	حرف ناسخ مبنى.
الشمس:	اسم كانّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
رداء:	خبر كانّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
لكنّ:	حرف ناسخ مبنى.
رابضة:	خبر لكنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ثانياً: الأنشطة الإملانية: تطبيق على: الألف في آخر الأسماء والأفعال

١. أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أكتب سبب كتابة الألف مقصورةً أو ممدودةً.

الإسلام دين الهدى.

سها المريضة عن تناول الدواء.

استوفى المتسابق شروط المسابقة.

يحيا المؤمن بالإيمان.

يحیی طالب مجتهد

الكلمة	السبب
الهدى	ألف مقصورة لأنها أسم ثلاثي وأصلها ياء (هدى) .
سها	ألف ممدودة لأنها فعل ثلاثي و أصله واو (سهاو).
استوفى	ألف مقصورة لأنه فعل غير ثلاثي لم تسبق بياء.
يحيا	ألف ممدودة لأنه فعل غير ثلاثي سبق بياء.
يحیی	ألف مقصورة لأنه اسم علم غير ثلاثي مسبق بياء لكنه مستثنى من القاعدة للتفريق بينه وبين الفعل (يحيا).

٢. أستخرج الخطأ مما تحته خط - إن وُجد - من الأمثلة الآتية:

- قضا السائح جميلاً في مسندم. (قضى)
- روا لنا زميلنا قصة رحلته إلى مكة المكرمة. (روى)
- نجى البحار من العاصفة الشديدة. (نجا)
- المستشفى قريب من مركز المدينة.

٣. أقرأ الفقرة الآتية ثم أكمل الكلمات بألف مقصورة أو ممدودة:

غد... العاملون في الإذاعة، وجميع المشرفين على برامجها، ومن يعاونهم من الفنيين والمخرجين، بدركون، تماماً **جدو...** هذه الوسيلة الإعلامية **الكبر...**، في نقل الخبر ونشر المعارف المعاصرة وطرح **القضايا...** التي **يُعن...** بها المجتمع. إن الدور الإعلامي الذي يضطلع به الإعلاميون والذي **يُرَج...** منه بلوغ **الفن...**، هو من أهم الأدوار وأكثرها تأثيراً في الناس.

غدى، جدوى، الكبرى، القضايا، يُعنى، يُرجى، المُنى

الدرس الثالث:

أولاً: الأنشطة النحوية: تطبيقات لغوية على إن وأخواتها

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يريدُ الناس مقولةً ((إنَّ العينَ ناطقةً)) فهل تتكلم الأذنُ كأختها العين أيضاً؟ وكيف ذلك؟

إنَّ وظيفة الأذن استقبال الأصواتِ الخارجيّةِ وتحويلها إلى إشاراتٍ كهربائيّةٍ تصلُ إلى المراكزِ السمعيةِ فيفهمُ منها الكلامَ، لكنَّ العلمَ تجاوزَ ذلك إلى اكتشافِ أنَّ الأذنَ تُصدرُ أصواتاً إلى الخارجِ عن طريقِ ما يُسمى بالأذنِ الباطنةِ، فهي تُصدرُ إشاراتٍ كهربائيّةٍ بشكلٍ مستمرٍ، لكنّه صوتٌ غيرُ مسموعٍ. وقد حقّقَ العالمُ من هذا الاكتشافِ فوائدَ عديدةٍ، فكان الصوتُ دليلٌ على صحّةِ السمعِ في الأذنِ وهو ما يعلمهُ الأطباءُ في فحصِ حاسةِ السمعِ عندَ الأطفالِ؛ حيثُ يوضّحُ لاقطُ للصوتِ ويتبيّنُ مدى انتظامِهِ، فإذا تقطّعَ الصوتُ دلُّ على تأذي السمعِ عندَ المريضِ

أ- استخرج من الفقرة السابقة الحروف الناسخة، مبيّناً اسمها وخبرها في الجدول الآتي:

م	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
١	إنَّ	العين	ناطقة
٢	لكنَّ	العلم	تجاوز
٣	كانَّ	الصوت	دليل

ب- أضبط بالشكلٍ أو اخرِ الكلمات التي تحتها خطٌّ في الفقرة السابقة

(وظيفة- العلم- دليل)

وظيفة، العلم، دليل

ج- أعرب الجملة الآتية:

إنَّ:	حرف ناسخ مبنى.
العين:	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ناطقة:	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢. أعرِبْ ما تحته خطاً في الجملتين الآتيتين إعراباً صحيحاً.
إن الصِّحَّةَ تاجُّ على رؤوس الأصحاء.

الصحة:	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تاج:	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

كانَّ المتسابقَ نمرٌ في جريه.

كانَّ	حرف ناسخ مبنى.
المتسابق:	اسم كانَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
نمر:	خبر كانَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الدرس الرابع

أولاً: التعبير: كتابةً مقطعٍ توجيهِيّ من نصِّ شعريِّ

١. أقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ناصح طبيب، ثم أستخرج منها أسلوب الأمر وأسلوب النهي:

فراقبْ صحَّةَ البدنِ المعافى	ولا تتركهُ معتلاً سقيماً
مُمارسةَ الرياضةِ كلِّ يومٍ	تُعدُّ أحياناً إنجازاً عظيماً
ووزنك ليسَ يفرطُ في ازديادٍ	وأبقِ الجسمَ ممشوقاً وسيماً

الأمْرُ	النهيُّ
- راقب صحَّةَ البدنِ - ابقِ الجسمَ ممشوقاً	- لا تتركه معتلاً سقيماً

المحور السادس:

الدرس الأول:

حكايات وقصص من العالم

أولاً: الأنشطة النحوية: تمارين تطبيقية لما سبقت دراسته (١)

يُحكى أن **صياداً** كان يصطاد في أحد الخلجان، رمى الشبكة في الماء وبعد مرور وقتٍ طويل، علق بها سمكة هي قوت يومه، فهَمَّ الصياد بسحب السمكة، وإذ به يلمخ صدفةً في عمق الماء، فقال في نفسه: لعل هذا الشيء **جوهرة**، فما كان من إلا أن رمى بنفسه ليحصل على الصدفة تاركاً الشبكة وما فيها.

انتشل الصياد الصدفة بفرح غامر، ولم يَظَلْ به الأمر حتى اكتشف أن الشيء **صدفة** فارغة لا قيمة لها، فندم وأسرع إلى شبكيه ولكن بعد فوات الأوان؛ حيث وجد السمكة قد غادرتها وغابت في أعماق الماء، فصار **الصياد نادباً** حظاً.

أ- أضغ علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة، ثم أصوب الخطأ

- تُعْرِبُ كلمة (قوت) في الجملة (هي قوت يومه) خبراً مرفوعاً (صح)

- يأتي اسم إن منصوباً وعلامة نصبه الفتحة (صح)

- (صارت السمكة خارج الشبكة) العلامة الإعرابية لكلمة (السمكة) في الجملة السابقة **الفتحة (x) الضمة**

ب. أستخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

جملة اسمية	هي قوت يومه
حرفاً ناسخاً واسمهُ وخبرهُ	حرف ناسخ: لعل. اسمه: الشيء. خبره: جوهرة
فعلاً ناسخاً واسمهُ وخبرهُ	فعل ناسخ: صار. اسمه: الصياد. خبره: نادباً.

ج. اضبط بالشكل أو اخر الكلمات التي تحتها خط:

(جوهرة- الشيء- الصياد

جوهرة، الشيء، الصياد

د. أعرُبُ الكلماتِ الملونة إعرابًا صحيحًا:

صيادًا:	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صدفة:	خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هـ. أدخل على الجمل الاسميّة الاتية (كان) أو إحدى أحواتها مرّةً، و(إن) أو إحدى أحواتها مرّةً أخرى، وأغَيِّرْ ما يَلَزَمُ:

الجملة الاسميّة	الجملة بعد إدخال الفعل الناسخ	الجملة بعد إدخال الحرف الناسخ
الخلجان مصدرُ الأسماك الصدفة فارغة ماء الخليج عميق	كانَ الخلجانُ مصدرَ الأسماك صارت الصدفة فارغة أصبح ماء الخليج عميق	إنَّ الخلجانَ مصدرُ الأسماك كانَ الصدفة فارغة أنَّ ماء الخليج عميق

ثانيًا: الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم: التنصيص

أقرأ وألاحظ:

يُحكى أن جُحا طلبَ إليه أحدُ أصدقائه- وكان اسمه محمَّدًا- طلبًا، فقال له: (أريد أن أصنع خنثًا أستخذه في معاملتي، وليس عندي مالٌ كثيرٌ). فقال جُحا: (لا بأس). وانطلق معه إلى صانع الأختام، ثم قال جُحا: (كم يكلف الحرف الواحد؟) فأجاب صانع الأختام: (عشرة دراهم. ومن أجلك يا جُحا خَمَسَةَ دراهم لا غير)، فقال صديق جُحا: (ليس معنا سوى عشرة!!) فنظر جُحا إليه وفكَّرَ قليلاً. ثم قال للصانع:

-اصنع لنا باسم (خَس).

قال الصانع بدهشة: (ما هذا الاسم؟! فقال: "وما شأنك أنت؟ اصنع ما نريدُ) وصنَّعَ لهما الخاتم، وعندما أرادَ أن يَضَعَ نُقْطَةَ الخاءِ قالَ له جُحا مسرعًا: (توقَّف... توقَّف... من فضلك صنِّعْ النُقْطَةَ الآن على آخر السين).. فَضَحِكَ الصانعُ وعَرَفَ أن ما يريده جُحا هو اسم (حسن) فأهداهما الخاتم دون أن يدفع أي شيء.

١. أقرأ الحكاية السابقة مراعيًا علامات الترقيم ثم ألاحظ الكلام بعد القول.

العلامة التي رُسمتْ لحصر الكلام المنقول هي: علامة التنصيص (...)
(أكمل)

- تُسمى العلامة التي تأتي لحصر الكلام المنقول:

القوس الفاصلة علامة التنصيص الفاصلة المنقوطة
(أختارُ الإجابة الصحيحة)

أوظف

أضغ علامة التنصيص في مكاتها المناسب فيما يأتي:

قال الرسول ﷺ: مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا.

(مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا).

قال عمرُ بنُ الخطابِ رضيَ اللهُ عنه: علموا أولادكم الرمايةَ والسباحةَ وركوبَ الخيلِ.

(علموا أولادكم الرمايةَ والسباحةَ وركوبَ الخيلِ)

قال أحدُ الأدباءِ: بالجدِّ تُكْتَسَبُ المعالي.

(بالجدِّ تُكْتَسَبُ المعالي).

٢. أقرأ القصة الآتية، ثم أضغ علامة التنصيص في المكان المناسب:

حدثنا رجلٌ من أهل الحرص والتدبير، ممن لا يُحبون الإسراف والتبذير، قال: (لم أرَ في حياتي من وضع الأمور في مواضعها، وفي توفيقها غايةً حقوقها، مثل امرأة من عدينا اسمها مُعَاذَةُ). فقلنا: (وما شأنُ مُعَاذَةَ هذه؟) قال: (أهدى إليها هذا العام ابنُ لها أضحى، فرأيتها كنيبةً حزينةً مُفَكِّرةً مُطرقةً).

٣. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أعيد كتابتها مستغنيا عما تحته خط:

أنا امرأةٌ أرملَةٌ وليس لي من يقومُ على أمري، ولا عهدٌ لي بتدبير أحم الأضحى، وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه ويقومون بحقي، وقد خُفْتُ أن يضيع بعض هذه الشاة، ولستُ أعرفُ وضع جميع أجزائها في أماكنها؛ وقد علمتُ أن الله لم يخلق فيها ولا في غيرها شيئاً لا منقعة فيه. ولكن المرءَ يعجزُ لا محالة، وليست أخاف من تضييع القليل إلا أنه بحرٌ إلى تضييع الكثير.

أنا أرملَةٌ ولا عهدٌ لي بتدبير أحم الأضحى، وقد خُفْتُ أن يضيع بعض هذه الشاة،

أولاً: الأنشطة النحوية: تمارين تطبيقية لما سبقته دراسته (٢)

(... ومرّت الأيام و(لأن) على هذه الحال، يتوجّه كلُّ يوم حاملاً الجزّتين المعلقتين، يسيرُ بهما نحوَ النهر، يملأهما، ثمَّ يصعدُ بثباتٍ في ذلك الرب الضيق، والنقاطُ تتسرّبُ من الجزّة المتشقّقة (نقطةً) بعد (نقطةً). وكان (لأن) يرى ذلك فيتحسّرُ ويحثُّ الخطي؛ كي لا يخسرَ المزيدَ من الماء.

مرّت الأيام والأسابيع والشهورُ، ومرَّ فصلٌ وجاءَ آخرُ. وفي يوم التفتَ الناسُ إلى منظرٍ لم يروه من قبلُ أمرٌ غريبٌ حصلَ في الدرب المؤدي إلى التلّة. انتشرَ الخبرُ، وحضَرَ الناسُ للمشاهدة...).

أ. أضغ علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ، ثمَّ أصوبُ الخطأ:

يُسمى الاسم الذي يأتي بعد حرف الجرّ اسماً مرفوعاً (x) (اسماً مجروراً)

تعدُّ جملةً (يحثُّ الخطي) جملةً فعليةً (صح)

تتكوّنُ شبه الجملة من حرف جرّ واسم مجرور (صح)

ب. أستخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

سمين مبنيّين: هذه- ذلك.

حرفي جرّ: على- في.

شبه جملة: في الدرس

ج. أضبط بالشكل أو اخز الكلمات التي تحته خطُّ:

(الجزّة- فصل- الناس)

الجزّة- فصل- الناس

د. أعزّب الكلمات الملونة إعرابًا صحيحًا:

الأيام: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المزيد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أمر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الدرج: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

هـ. أستخرج من الفقرة ثلاث جمل، ثم أحدد الفاعل، وأعربه في الجدول الآتي:

إعرابه	الفاعل	الجملة الفعلية
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الأيام	مرت الأيام
ضمير مستتر في محل رفع فاعل مرفوع بالضمة	الفاعل ضمير مستتر تقديره هو	يسير بهما
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	فصل	مر فصل

ثانياً: الأنشطة الإملائية: تطبيق على علامة التنصيص ()

١. أضغ علامة التنصيص في مكانها المناسب في الأمثلة الآتية:

قال الرسول -صلى الله عليه وسلم-: تبسّمك في وجه أخيك صدقة.

(تبسّمك في وجه أخيك صدقة).

هل تُعرف مُصدّر الحكمة القائلة: عش قانعاً وعائزُ النَّاسِ مُتواضعاً؟

(عش قانعاً وعائزُ النَّاسِ مُتواضعاً؟)

نظر إلى أخي مرّة فقال ناصحاً: يا أخي، صادقٌ من نرى فيه الصدق.

(يا أخي، صادقٌ من نرى فيه الصدق).

رابعاً: التلخيص ٢ (الأفكار الأساسية)

١. أقرأ الفقرة الآتية من قصة الطاقية السادسة، ثم أنجز المطلوب :

كانت (قطرات الماء) تنظرُ مُدهشةً إلى البحر حين رأت نفسها ترتفع شيئاً فشيئاً، وتحوّل من جديد إلى غيمة. سارت الغيمةُ برفقٍ في زُرقة السماء، وبعد ساعاتٍ طويلةٍ وصلت إلى

بيتها، فرأت أمها على الأعتاب تنتظر. فبَلَّتْها بحراي، دخلت عُرفتها واستراحت، ثم خرجت قائلة: (أما، ساهب إلى الأرض... وبقى أنني سأعود).

٢. اقرأ قصة الذئب والكلاب، ثم أعد صياغتها في سبع أفكارٍ أساسية.

التلخيص	القصة*
<p>فكرة (١): الأغنامُ آمنةٌ في حراسةِ الكلابِ الثلاثة.</p> <p>فكرة (٢): الراعي يعزف في ظل شجرة.</p> <p>فكرة (٣): الذئب لا يجرؤ الاقتراب من الأغنام.</p> <p>فكرة (٤): الذئب استغل فرصه أنشغال الكلاب مع بعضها.</p> <p>فكرة (٥): الذئب انقض على النعجة وأستغل فرصه غياب الكلاب.</p> <p>فكرة (٦): تجمع الكلاب ضد الذئب ونسو الخصام. لانقاذ النعجة.</p> <p>فكرة (٧): هرب الذئب خوفاً من الكلاب.</p>	<p>الذئب والكلاب</p> <p>كانت الأغنام، تسوم في المرعى، وادعة آمنة، لا تخاف من الذئب، إذ كانت تحرسها ثلاثة من الكلاب.</p> <p>وكان الراعي الطيب، يجلس في ظل ظليل، تحت شجرة وارفعة يعزف الحاناً شجية وفي هذه الأثناء، كان ذئب مخاتل، يرصد الأغنام خلسة، ويلتفت إلى الكلاب، فلا يجرؤ على الاقتراب.</p> <p>وفجأة..</p> <p>أبصر الكلاب ثقُتل، وقد انشغل بعضها ببعض... ضحك الذئب مسروراً، وقال في نفسه:</p> <p>- الآن أمكننتي الفرصة!</p> <p>واقترب الذئب من القطيع، فشاهد نعجة قاصية، قوثب عليها سريعاً، وأنشبت أنيابها فيها..</p> <p>أخذت النعجة، تنغو وتستغيث. سمعت الكلاب، الثغاء الأليم، فكفوا عن القتال، وتركوا الخصام والخلاف، وانطلقوا جميعاً إلى الذئب.</p> <p>وحيثما رآهم مقبلين، طار فم اذة دُعراً، فأقلت النعجة، وانسل هارباً لا يلوي على شيء...</p>

الدرس الثالث:

أولاً: الأنشطة النحوية: وتمارين تطبيقية لما سبقت دراسته (٣)

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عن الأسئلة تليها:

(كانت البطة الأم راقدة على بيضها، فقس البيض، وخرجت سبعة فراخ صغيرة شديدة المرح، وبعد أيام فقس البيض الكبيرة، وخرج منا فرخ بط كبير، لكن لون ريشه مختلف، رفض الجميع اللعب معه، وأصبح فرخ البط حزينا جدا.

قال فرخ البط: (أن شكلي قبيح، أنا فرخ حزين، لابد أن أعاد هذا المكان)

ظل فرخ البط هاربا لفترة طويلة، وأتى الشتاء وكاد الفرخ يموت من شدة البرودة. وحل الربيع إذا السماء مشمسة، والأزهار ناضرة، واليجم مخلق في السماء... فرذ فرخ البط جناحيه، ونظر إلى الماء واندھش بشدة؛ فشكله قد تحول إلى طائر بجمع جميل. خلق الفرخ فوق المكان الذي ولد فيه، وراه إخوته فقالو متعجبين: (ما أجمل هذا الطير!)

١. أستخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

كلمة مينية: هذا

كلمة معربة: البطة.

فعلاً ماضياً: خرجت

فاعلاً: سبعة

مفعولاً به: اللعب

مبتدأ: الأزهار.

خيراً: ناضرة

شبه جملة: في السماء

فعلاً ناسخاً وأحدت اسمه وخبره:

الفعل الناسخ: كان اسمه: البطة خبره: راقدة

حرفاً ناسخاً وأحدت اسمه وخبره:

الحرف الناسخ: إن اسمه: شكلي خبره: قبيح

٢. أضبط بالشكل ما تحته حط في الفقرة السابقة:

البيطة- البيض- لون - اللعب- حزينا- قبيح- أنا- فرخ- شدة- الربيع- ناضرة- البجع- الفرخ.

البيطة- البيض- لون - اللعب- حزينا- قبيح- أنا- فرخ- شدة- الربيع- ناضرة- البجع- الفرخ.

أعرب الكلمات الملوثة في الفقرة السابقة إعراباً صحيحاً:

البيضة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مختلف: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

فرخ: أسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هذا: أسم مبنى ع في محل رفع خبر أن.

هارباً: خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الشتاء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

السماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

محلّق: أسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ثالثاً: التعبير: التلخيص ٣ (إعادة الصياغة)

١. أقرأ الفقرة الآتية من قصة جزة لال، ثم أنجز الخطرات المطلوبة:

مرّت الأيام والأسابيع والشهور، ومرّ فصلٌ وجاء آخر، وفي يومٍ نفتت الناسُ إلى منظرٍ لم يروه من قبل، أمرٌ غريبٌ حصل في الدرب المؤدي إلى التلة... انتشر الخبزٌ وحضر الناسُ للمشاهدة: أزهارٌ جميلةٌ ذات رائحة عطرة، نبتت على أحد جانبي الدرب الموصلي إلى التلة، والغريب أن الجهة الثانية كانت خالية تماماً من الأزهار... تعجب الناس... احتاروا وسألوا: (كيف حصل هذا؟)

الخطوة ١:

أحدّد الفكرة الأساسية للفقرة السابقة.

تغيير الطبيعة بتغيير الفصول.

الخطوة ٢:

أضع خطأً تحت الكلمان والعبارات التي يُمكن حذفها.

مرّت الأيام والأسابيع والشهور، ومرّ فصلٌ وجاء آخرُ، وفي يوم التفت الناسُ إلى منظر لم يروه من قبلُ، أمرٌ غريبٌ حصل في الدّرب المؤدّي إلى التّلة... انتشر الخبزٌ وحضر الناسُ للمشاهدة: أزهارٌ جميلةٌ ذات رائحةٍ عطريةٍ، نبتت على أحد جانبي الدّرب الموصلي إلى التّلة، والغريبُ أنّ الجهة الثانية كانت خاليةً تمامًا من الأزهار... تعجب الناسُ... احتاروا وسألوا: (كيف حصل هذا؟)

الخطوة ٣:

أعيد صياغة الفقرة بأسلوبٍ باقل ما يمكن من الكلمات.

مرّت الأيام ، ومرّ فصلٌ وجاء آخرُ، وفي يوم التفت الناسُ إلى منظر لم يروه من قبلُ، أمرٌ غريبٌ انتشر الخبرُ أزهارٌ جميلةٌ ذات رائحةٍ عطريةٍ، نبتت على أحد جانبي الدّرب الموصلي إلى التّلة، والغريبُ أنّ الجهة الثانية كانت خاليةً تمامًا من الأزهار احتار الناسُ وسألوا: (كيف حصل هذا؟)

التعبير: نثر قصة شعرية

١. أقرأ الأبيات الثلاثة الآتية من قصة الغراب والثعلب الشعرية، ثم أنتزها بأسلوب، مستقيماً من نثر البيت الأول:

إلى دوحه قد أوي مرةً غرابٌ وفي عُصبتها قد جنتم
 وكانت بمنقاره جُبنةً يهشُّ إلى أكلها ذو النهم
 فوفاه مُستزوحًا ثعلبُ يهيجُ حشاهُ بمثل الضرم
 روي أن غراباً لجأ ذات مرةً إلى شجرةٍ عظيمةٍ، وحطَّ على أحد أغصانها.
 وكان
 يحرك بمنقاره حتى يأكل أغصانها، ف لمحّه ثعلب ف هجم عليه ليأكله
 مثل الضرم.

٢. أقرأ القصة الشعرية "مشية الغراب" ثم أرويها نثرًا بأسلوب باقل ما يمكن من الكلمات:

القصة الشعرية

يُحكي قديماً يا أصحاب زُغثاً بقصة الغراب
 أن الغراب مشي وقال وهل ليمشيتي مثقال
 أخطو بعزة الهمام وبأيزان يسالام
 وذات يوم يارفاق " جاء الزمان باتفاق"
 تقاطر الجمع الغفير قصد التباري في المسير
 وكان من ضمن الحضور حمامه بين الطيور
 تمشي كأنها العروس مختاله تحيي النفوس
 بدا الغراب في انبهار وعقله بالعجب طار
 وقال والله العظيم لا سرت سيري القديم
 سأقلد الطير الوديع حمامة الروض المريع

وبعد أيام طوال
لم يكسب الخطو الجديد
وقال مشيتي أريد
وعاش دوما في اضطراب

نثر القصة الشعرية:

كان يحكي قديما قصة الغراب كذبا، وأن الغراب كان يمشي فخورا بنفسه ويقول هل يوجد مثل مشيتي مثال، ويقول أنه يخطو بعزة الهمام وبتزان، وفي ذات يوم اتفق عليه الزمن، اجتمعوا كل الطيور ليتفاخروا أمام بعضهم البعض في المشي وكان يحضر من ضمن الطيور حمامة تمشي كالعروس، وهي فخوره بنفسها وتسلم علي كل الطيور الموجودة، وبدأ الغراب أن ينيهر بالحمامة وعقله طار بها وقال والله العظيم لن أمشي مشيتي القديمة، وسوف أقلد الطير الجميل الوديع وهي حمامة الروض الخصب ولعد أيام في الخطب.....

لم يمكث علي حاله الجديد وقال أنا أريد مشيتي المثيلة وعاد يمشي في اضطراب وعاش دوما في خضوع وانكسار وهذا هو جزاء العنيد وذاك هو بيت القصيد.

بسم الله